



## Romana Galanti

è nata e cresciuta nelle Marche dove tutt'ora risiede.

A San Benedetto del Tronto è impegnata come volontaria della Croce Rossa e come volontaria Guardia Zoofila.

Da sempre appassionata di scrittura ha partecipato, con i suoi testi di narrativa, a diversi concorsi.

Nell'anno 1990 vince ad Ariccia il premio Europeo "Narrativa per il Cinema e la Televisione" (organizzato da Teddy Reno e Rita Pavone) con il romanzo "Manette per un giudice".

Nel 1992 si aggiudica il riconoscimento speciale della giuria del premio letterario nazionale "Picena", con il romanzo "Quelli della curva sud".

Dal 1993 ad oggi, continua ad affermarsi come scrittrice, aggiudicandosi premi nei concorsi internazionali, tra i quali: Superprestige "Pirandello". Il premio "Terzo Millennio". Il

Superpremio "Anno Santo del Duemila". Eurotrofeo Montecarlo 2000. Premio "Cultura Lombarda". Premio "XX Secolo, poeti e scrittori protagonisti"

## COUNTDOWN DEL PRESIDENTE



Roma, con il fascino e le problematiche di una grande città, fa da cornice ad un romanzo incentrato sui quaranta giorni che precedono le elezioni politiche del 2006. La serrata campagna elettorale coinvolge attivamente Marzia e sua figlia Loredana, la cui decisione di lottare per la parte politica avversa alla madre, porta le due donne a scontrarsi duramente. Il susseguirsi degli eventi coinvolgerà anche le tre amiche di Marzia: Irene, Lorella, Melissa e i rispettivi figli, le cui vite subiranno una radicale trasformazione.

"Stai svendendo la tua dignità." E' il rimprovero che Marzia si sente ripetere dalle ex compagne di università.

In un clima che diventa sempre più rovente, si succedono situazioni esilaranti, drammatiche e sentimentali che le quattro donne dovranno affrontare. L'esaltante vittoria della nazionale ai campionati mondiali di calcio riesce, momentaneamente, a rendere tutti fratelli.

Publicato in proprio, si valutano proposte editoriali

## LA STRAORDINARIA STORIA DEL CLOWN TAKIMIRI



Alessandra, giovane universitaria, sta attraversando un periodo di forte stress. Nonostante le innumerevoli ricerche al computer, non riesce a trovare un argomento interessante da trattare nella tesi di laurea.

L'arrivo per posta di un pacchetto, contenente due CD di provenienza anonima, la trasporta nel mondo del circo, una realtà a lei sconosciuta verso la quale si sente indifferente. Ma il clown Takimiri, con le sue mutevoli espressioni e i limpidi occhi azzurri, accende la curiosità della ragazza che ne resta affascinata.

Quando la visione dei CD è terminata, Alessandra non ha più dubbi: sarà l'esaltante storia di un clown, che ha saputo amare e farsi amare, a rendere viva la sua tesi.

Dopo aver varcato il cancello che delimita la "Residenza del Circo Takimiri", può finalmente stringere la mano del famoso artista.

Tra aneddoti seri e battute divertenti, tra i due si stabilisce un tangibile feeling, tanto che ormai lui sembra leggerle nel cuore.

La storia, che ha inizio agli albori del novecento, va avanti fino ai nostri giorni, accompagnando la ragazza in un turbinio di sensazioni.

Sono raccontate con la semplicità che raggiungono il cuore, le due grandi storie d'amore vissute da Takimiri e non diventano un pugno allo stomaco, le pur cruenti battaglie di una guerra che lo hanno visto protagonista.

Per Alessandra, seguirlo nella passione per il circo, prima nelle vesti di acrobata ed infine in quelle di clown, è come ascoltare una musica che tocca le corde più sensibili della sua interiorità.

Editore Simple