



GAETANO BUOMPANE

Nato a Piombino in provincia di Livorno il 29 ottobre 1974. Marchigiano di adozione. Dopo il Liceo si trasferisce a Roma dove consegue la laurea in Storia e Critica del Cinema alla facoltà di Lettere e Filosofia presso “La Sapienza”. Nel frattempo consegue il diploma di Aiuto Regia presso il Laboratorio Cinema '87. Durante gli studi trova il tempo di lavorare su alcuni set cinematografici e in tv. Negli anni universitari ha scritto e diretto alcuni cortometraggi: “Qua la mano” e “Lo stato dell’arte” vincono alcuni prestigiosi festival come Arcipelago e Festa del Cinema di Roma. Ha scritto anche una sceneggiatura per un corto di diploma al Centro Sperimentale di Cinematografia dal titolo “Boy Meets Girl”. Recentemente il suo racconto breve “Storia di un misantropo metropolitano” è stato inserito nella raccolta “Parole in corsa 2009” edito dalla Miligraf Edizioni. Attualmente lavora come film-maker in una società di post produzione video di Roma. “Bomba libera tutti” è il suo primo romanzo.



Bomba libera tutti



Un giovane dalla personalità insignificante è impegnato nel faticoso tentativo di dare una svolta alla propria vita. La sua decisione di andare a vivere in città per seguire gli studi universitari sembra in realtà celare l'intenzione di prolungare oltremodo il suo status di adolescente. Ha come unico punto di riferimento un conoscente, un certo Tommaso detto Tommy, il quale, anziché aiutarlo ad ambientarsi, lo coinvolge nelle proprie questioni personali inducendolo a cacciarsi in un guaio dopo l'altro. Si innescano così una serie di circostanze al limite del grottesco nelle quali il protagonista risulta immancabilmente sconfitto e beffato, un autentico stillicidio della sua già scarsa autostima. Eppure è proprio toccando il fondo che egli riesce a recuperare quel poco di consapevolezza necessaria a comprendere che la sua sofferenza non è altro che una sfaccettatura di quella ben più vasta che interessa tutte le persone coinvolte nella commedia in cui egli si è trovato a recitare in qualità di comparsa. Ciò gli dà la forza e il coraggio di farsene carico nel momento in cui il destino lo mette di

fronte ad una scelta fondamentale. Pur venendo narrata attraverso una serie di avvenimenti incredibili ed esilaranti, si tratta della descrizione di un percorso di maturazione interiore nel quale l'obiettivo non è giungere ad una soluzione o compiere una determinata scelta, bensì acquisire la capacità di esercitare il proprio libero arbitrio.