



SULLA CORDA

Matteo e Margherita sono due persone sole. Lui è un violinista che ha rinunciato a ogni opportunità di fare carriera solistica. Eppure il suo modo di suonare, e il suo strumento, nascondono un segreto che lo renderebbe celebre, se lo svelasse. Lei è un giovane avvocato che lavora in una boutique. Ha rinunciato ad esercitare da quando, quattro anni prima, è nato Marco, che è tutta la sua famiglia. Marco è un bambino terribilmente serio per la sua età, gli manca una figura paterna, anche se ha imparato a nascondere questo vuoto nei lunghi silenzi della sua breve vita. Suo padre, Riccardo, non ha mai voluto riconoscerlo, né conoscerlo. Salvo decidere di recuperare il proprio ruolo paterno dopo che sua moglie muore misteriosamente. Nell'arco di cinquanta giorni le esistenze di tutti saranno sconvolte da una serie di eventi imprevedibili e violenti, che li porteranno, in maniera inaspettata e cruda, a fare i conti con i fantasmi del proprio passato. Alcuni dei quali terribilmente concreti.

Sulla corda è una commedia sentimentale, un romanzo sulla musica, una ricerca di padri scomparsi, assenti e apprendisti, e soprattutto un suspense dai ritmi sempre più incalzanti, chiuso da un inatteso finale, ambiguo e amaro

CORBO EDITORE

Francesco Tranquilli è nato, vive e lavora a San Benedetto del Tronto, dove prova a insegnare Francese in un Istituto Alberghiero. È laureato in Letteratura Francese, ha studiato canto, recitazione e regia, e in passato si è esibito nei tre ambiti con risultati che i posteri sentenzieranno. Ha scritto riduzioni teatrali e testi originali, altri ne ha tradotti dall'inglese e dal francese. È appassionato da sempre di teatro musicale, di opera in particolare. È sposato e ha due figli. Nel marzo 2009 ha pubblicato il suo primo romanzo giallo, **Blackout** (Sacco Editore). Nello stesso anno ha vinto i due concorsi nazionali per racconti thriller Giallocarta e Tiro Rapido.

